

معرض الخريجين العالمي 2019

المعرض الرائد للمصممين الشباب في دبي يستعرض حلولاً مبتكرة لعالم أفضل



- استقبلت الدورة الخامسة من معرض الخريجين العالمي طلبات مشاركة من أكثر من 200 جامعة بزيادة بلغت 100 في المئة عن نسخة عام 2018
- ينعقد المعرض بالشراكة مع مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية للعام الثاني على التوالي
- إيليانور واتسون منسق جديد للمعرض، وتركز أعمالها السابقة في متحف التصميم بلندن على جذب الانتباه إلى تأثير التصميم على المجتمع والكون.
- يستكشف المعرض مواضيع أساسية في مجال الابتكار ومقياس تأثيرها الإيجابي في الحضارة، على الفرد والمنزل والمجتمع والمدينة والكوكب

أعلنت الجهة المنظمة لمعرض الخريجين العالمي، الملتقى العالمي للفنانين والمصممين، عن تنظيم نسخة جديدة من الفعالية بالشراكة مع مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية من 12 حتى 16 نوفمبر بهدف ابتكار مشاريع تعود بتأثير إيجابي على العالم أجمع. وسيكون المعرض أضخم الملتقيات وأكثرها تنوعاً في العالم للجامعات والخريجين الذين يعملون على إطلاق ابتكارات مؤثرة اجتماعياً.

ويتوقع لنسخة هذا العام أن تستقطب أكثر من 150 خريجاً من 43 دولة إلى إمارة دبي، وتتضمن مواضيعها استكشاف المجالات التي يمكن للابتكار أن يسهم من خلالها بإحداث تأثير إيجابي على الفرد والمنزل والمجتمع والمدينة والكوكب. وفي أعقاب التوسعة التي طالت أرض المعرض، تستضيف نسخة هذا العام منه أكبر ملتقى للجامعات على الإطلاق، لا سيما بعد استقبال القائمين عليه رقماً قياسياً جديداً من طلبات المشاركة. وسيضم معرض الخريجين العالمي 150 مشروعاً من مختلف التخصصات، بحيث تستعرض أبرز الابتكارات من الجامعات في الأسواق الناشئة، بما فيها تشيلي وأوغندا ومصر وباكستان وتايلاند، إلى جانب أعمال الطلاب من نخبة الجامعات العالمية مثل 'جامعة هارفرد' و'جامعة ستانفورد' و كلية لندن الإمبراطورية. أما من دولة الإمارات العربية المتحدة، تأتي المشاريع المشاركة في المعرض من جامعات محلية رائدة مثل جامعة زايد وجامعة 'نيويورك أبوظبي'.

وفي هذا الصدد، قال معالي محمد إبراهيم الشيباني، عضو مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية: "حرصت مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية في العام الماضي على دعم معرض التخرج العالمي بغية تعزيز انتشار وتنوع ونطاق برنامجه. ويحظى الآن عدد أكبر من المبتكرين الشباب من كافة أنحاء العالم بفرصة استعراض وتطوير الحلول التي تعود بالفائدة على المجتمع والبيئة على حد سواء. ويأتي تجديد شركتنا تأكيداً على التزام دبي ببناء مستقبل أفضل وأكثر استدامة للجميع، وذلك بالاعتماد على مكانة المدينة كمركز عالمي للابتكار وريادة الأعمال. ونتطلع قدماً لنستعرض أمام العالم أجمع ما ستشهده نسخة هذا العام من ابتكارات متميزة".

ويتضمن البرنامج أيضاً مؤتمر "الابتكار من أجل الأثر الاجتماعي"، وبرنامج ريادة الأعمال للخريجين المشاركين، وسيقام المعرض على هامش أسبوع دبي للتصميم ويستقبل زواره من الجمهور مجاناً.

وتتضم إيليانور واتسون إلى فريق المعرض هذا العام بصفة منسق لتوفر منظوراً جديداً للحدث، قادمة من متحف التصميم بلندن.

وفي هذا السياق، قالت إيليانور واتسون: "يُمثل معرض الخريجين العالمي ملتقى لألمع العقول الشابة في قطاع التصميم؛ إذ تستعرض الفعالية هذا العام باقة من المشاريع من أكثر من 100 جامعة. وتهدف المنهجية التنظيمية التي اعتمدها هذا العام إلى إبراز الروابط بين مختلف جوانب وجودنا الإنساني؛ حيث يجول الزوار على امتداد جنبات المعرض ليطلعوا على المشاريع المتعلقة بالإنسان أولاً، ومن يمشون قُدماً نحو المنزل والمجتمع ويختتمون جولتهم بالمشاريع المتمحورة حول المدينة والكوكب. ونأمل أن نكون قادرين على إلهام الآخرين للتفكير بشكل منطقي حيال أسلوب حياتهم، في حين يُلهموننا جميعاً على التصرف بشكل واع".

ومن دولة الإمارات العربية المتحدة، ستقوم جامعات محلية رائدة مثل جامعة زايد وجامعة نيويورك أبوظبي باستعراض مجموعة من الحلول المتقدمة لمشاكل تتنوع بين شيخوخة السكان والأمن الغذائي.

وتتضمن المشاركات من أنحاء العالم غشاء معدّل حرارياً ومصمم خصيصاً للأطفال الخدج المولودين في المناطق ذات الدخل المنخفض أو البلدان النامية، ابتكرته مجموعة من طلاب جامعة نونتغهام ترينت في المملكة المتحدة، وصندوقاً متكاملًا مخصصاً للمجتمعات التي تعاني من شح الموارد، يقوم بتوليد الطاقة بواسطة الألواح الشمسية، بينما تقوم ألواح أخرى بتكثيف الرطوبة في الجو وتحولها إلى ماء، وهو من ابتكار خريجي جامعة بوليتكنيك دي تورينو، وكلية المهندسين في تورينو، إيطاليا.

ومن جهة أخرى، يستضيف معرض الخريجين العالمي يوم الاثنين، 11 نوفمبر، مؤتمراً مخصصاً للأكاديميين والخبراء في القطاع، تحت عنوان "الابتكار من أجل الأثر الاجتماعي"، وذلك بغية الارتقاء بمستويات التبادل المعرفي بين المؤسسات. ويستطلع المؤتمر سبل تحويل الجامعات في جميع أنحاء العالم إلى عوامل محفزة للتنمية المستدامة، فضلاً عن الاستفادة من تجارب الأساتذة والخريجين ورواد الأعمال والأطراف المعنية الأخرى. كما سيُسلط الضوء على الدروس المستفادة من المبادرات الحالية والتي تعتمد على الابتكار لضمان التنمية العادلة والمستدامة في مجالات التكنولوجيا والعمارة والتصميم. ويقام المؤتمر بتنظيم مؤسسة "مجتمع جميل" المتخصصة بالمشاريع الاجتماعية.

ويُعد برنامج ريادة الأعمال مبادرة جديدة تُطرح في عام 2019 لدعم مشاريع الخريجين بدءاً من أولى خطواتها وصولاً إلى مرحلة إطلاقها في السوق. وتتمثل المرحلة الأولى من البرنامج في إتمام تدريب إلكتروني يُغطي أساسيات التفكير التجاري وطرق إنشاء شركة اجتماعية ناشئة. ومن ثم سيتم اختيار ما يصل إلى 20 مشروعاً لحضور مخيم تدريبي في دبي بغية بلورة المفاهيم الناشئة والمهارات الترويجية الخاصة بها.

وفي المرحلة النهائية، سيتم تعريف المشاركين على المسرعات والجهات المعنية العاملة في مجال ريادة الأعمال بدبي بغية استكشاف الفرص التعاونية المحتملة. ويتجسد الهدف من البرنامج في إتاحة الفرصة للمشاريع المشاركة في معرض الخريجين العالمي لتخضع للمزيد من التطوير بالتزامن مع استقطاب المواهب الابتكارية الشابة من جميع أنحاء العالم للانضمام إلى منظومة ريادة الأعمال في دبي.

لمحة حول المشاريع المشاركة

يجري اختيار المشاريع المشاركة في معرض الخريجين العالمي بناءً على مجموعة من المعايير، وعلى رأسها المبادئ الأربعة للمعرض، وهي: الابتكار، والأثر الإيجابي، والمساواة، والتبادل. وسيبقى الطلاب في دبي طوال الأسبوع، حيث سيستعرضون النماذج الأولية والأفلام ومواد البحث الأصلية أمام الزوار الذين ستتاح لهم فرصة التفاعل معها.

وتتضمن قائمة المواضيع التي جرى تحديدها ضمن مجالات المعرض كلاً من الصحة، والتفاوت في توزيع الثروة، والنوع الاجتماعي والمساواة، والاستدامة، والتعليم، والتكنولوجيا. ونورد إليكم أدناه بعض التعليقات الصادرة عن إيليانور واتسون، المسؤولة عن تنظيم معرض الخريجين العالمي.

قطاع الرعاية الصحية: "تمثل إمكانية الوصول إلى الرعاية الصحية على المستوى العالمي واحداً من المواضيع الهامة خلال نسخة هذا العام من معرض الخريجين العالمي، لا سيما في ظل إيجاد المصممين الشباب لطرق مختلفة لتقديم الرعاية والعلاج في ظل أكثر الأوضاع صعوبة. وتقدم المشاريع المندرجة تحت هذا البند باقة من التطورات المتميزة المحتملة في القطاع".

- 'إكسل سكوب 2.0' (Excelscope 2.0) - جامعة 'ديلفت' للتكنولوجيا، هولندا: وهي أداة ذكية لتشخيص الملاريا في المناطق الريفية في أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، وجرى تصميمها للحد من أعباء العمل وزيادة دقة وخفض تكاليف عمليات التشخيص.
- 'إنسولاتا' (Insulata) - جامعة 'نوتنغهام ترينت'، المملكة المتحدة: وهو غشاء معدّل حرارياً ومصمم خصيصاً للأطفال الخدج المولودين في المناطق ذات الدخل المنخفض أو البلدان النامية.
- 'سويف' (Swiv) - جامعة 'بنسلفانيا'، الولايات المتحدة الأمريكية: وهي فرشاة أسنان مخصصة للأطفال ممن يعانون من احتياجات خاصة إدراكية ويجدون صعوبة في تنفيذ المهام الحياتية اليومية، ما يُتيح لهم تنظيف أسنانهم من خلال حركة جسدية واحدة.
- **التفاوت في توزيع الثروة:** "في ظل بقاء التفاوت في توزيع الثروات كواحد من المشاكل الملحة التي يُعاني منها العالم أجمع، يعمل الخريجون على تطوير طرق لضمان الاعتراف بالمجتمعات المحرومة وتمكينها، والحرص على عدم تخلف أحد عن ركب التطور في عصر الأتمتة هذا".
- 'إيبيننت' (Epitent) - جامعة 'ماكيري'، أوغندا: استلهمت الفكرة لابتكار هذا المسكن المحمول المخصص للحالات الإنسانية من نقشي وباء الإيبولا في غرب أفريقيا.
- 'بروفابند' (Hubvance) - جامعة 'بوليتيكنيكو دي تورينو' وكلية المهندسين في تورينو، إيطاليا: وهو صندوق متكامل مخصص للمجتمعات التي تعاني من شح الموارد، بحيث يقوم بتوليد الطاقة بواسطة الألواح الشمسية، بينما تقوم ألواح أخرى بتكثيف الرطوبة في الجو وتحويلها إلى ماء.
- 'زامبيل' (Zambeel) - جامعة 'كراتشي'، باكستان: وهي حقيبة يُمكن حملها بطريقتين وتوفر المال الراحة للعمال الريفيين وتمكنهم من حمل حاجياتهم والنوم ليلاً على نحو آمن.
- **النوع الاجتماعي والمساواة:** "جرى تصميم العديد من المشاريع المندرجة ضمن هذه الفئة لتعزيز سلامة المرأة وجودة حياتها وصحتها. وتولت السيدات قيادة هذه المشاريع في خطوة تُساعدنا على فهم التفاصيل الدقيقة لهذه التصاميم".
- 'كامسي' (Camsy) - جامعة زيورخ للفنون، سويسرا: وهو نظام مراقبة قابل للارتداء ومصمم لفحص وتسجيل حالات الخلل في المؤشرات القلبية لدى المريض، ويأخذ الجهاز بعين الاعتبار ارتفاع احتمالات حصول السيدات على تشخيص خاطئ لحالتهم القلبية.
- 'هايل' (Hale) - الجامعة الأمريكية في القاهرة، مصر: وهي ملابس مستشفيات مزودة بمزايا المساعدة الذاتية والمستشعرات لتوفير شكل أقل تدخلاً من المراقبة الصحية.
- 'ماسيكتومي كير جيفر' (Masectomy Caregiver) - أكاديمية التصميم، هولندا: وهو عبارة عن نسيج تكيفي وواق مخصص للسيدات اللاتي خضعن لاستئصال الثدي، وينطوي على تثبيت غلاف واق حول ندبات الاستئصال حيث تبرز الحاجة الملحة للمساحة والراحة.
- **الاستدامة:** "وفي ظل تحول الأزمة المناخية إلى جزء لا يُمكن تفاديه من حياتنا اليومية، يواجه المصممون مهمة صعبة تتمثل في معالجة القضايا المتمحورة حول الأنظمة العالمية للإنتاج والاستهلاك. ويعمل الشباب لإيجاد أساليب تُتيح استخداماً أفضل للموارد المتاحة بطرق مبتكرة".
- 'بلو غاز' (Blue Gas) - كلية 'يوسي إل بيرليت للعمارة'، المملكة المتحدة: وهو عبارة عن حل جذري للانتقال ميسور التكلفة نحو الإنتاج والتخزين والطهي النظيف باستخدام الغاز الحيوي والمواد العضوية المستمدة من المصادر المحلية والتي يُمكن وصلها من خلال نظام تسهل محاكاته وبنائه.
- 'أورجانيكو' (Organico) - جامعة برلين للفنون، ألمانيا: وهي مادة مضغوطة خفيفة الوزن وقابلة للتحلل العضوي ومخصصة لقطاع صنع المفروشات؛ إذ تُتيح إمكانية إتمام عملية التصنيع تاركة الحد الأدنى من الأثر البيئي.
- 'إمباكتو' (Impacto) - كلية المهندسين، إيطاليا: وهي منصة إلكترونية تشجع الناس على اتباع نمط حياة أكثر استدامة بالاعتماد على خوارزميات موثوقة تقوم بحساب الأثر الإيجابي الذي تتركه على البيئة من خلال الحد من استهلاك البلاستيك في حياتكم.

التعليم: "ومن خلال الإدراك العميق لدور المعرفة في توفير الفرص والوسائل، يقوم المصممون الشباب بتطوير أدوات للارتقاء بمستويات التعليم الأفضل لمصلحة الجميع".

- 'كلاس إز أوفر' (Class is over) - جامعة 'هونان'، الصين: وهي لعبة لوح تعليمية مصممة لتعليم الأطفال حول المفاهيم الأساسية للصحة والسلامة بغية تجنب الإصابات الناجمة عن الحوادث.
- 'ديزايننج تاكتايل شيماتيكتس' (Designing Tactile Schematics) - جامعة 'نيويورك'، الولايات المتحدة الأمريكية: وهي مجموعة من معايير التصميم المطورة لإتاحة الإلكترونيات ومشاريع "افعلها بنفسك" بشكل أكبر لأولئك المصابين بالعجز البصري.
- 'وتر سكيل' (Water Scale) - لويس برونو بندرنجل، جامعة برلين للفنون، ألمانيا: وهو ميزان رقمي يعرض كمية المياه المستخدمة خلال عمليات إنتاج مواد البقالة الخاصة بنا وبالتالي تمكيننا من اتخاذ قرارات أكثر استنارة حول مستويات الاستهلاك الخاصة بنا.

التكنولوجيا: "يتباحث الخريجون، في ظل تواصل هذا التطور التكنولوجي متسارع الوتيرة، حول التنمية وسبل استخدام هذه الأدوات الجديدة الفعالة. وتسهم مشاريع الخريجين هذه في طرح مجموعة من الأسئلة حول سبل تطوير التقنيات الحديثة والدور الذي ستلعبه في المستقبل في سبيل إحداث التغيير الإيجابي".

- 'روبوكس' (Roblox) - جامعة لندن العالمية - كلية بارتلت للعمارة، المملكة المتحدة: وهو نظام للبناء المسبق الصنع بحيث يُتيح ابتكار وتهيئة تشكيلة كبيرة من الهياكل بمختلف المقاسات.
- 'جارفيس' (Jarvis) - جامعة 'بنسلفانيا'، الولايات المتحدة الأمريكية: وهي سماعة رأس عاملة بنظام الواقع الهجين لتمكين الأطباء من قياس استجابة الدماغ للأنشطة وعوامل تشتيت الانتباه عند إجراء الاختبارات الإدراكية للمصابين بالصدمة الحادة بالرأس واضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط والوقوف على فعالية المستحضرات الدوائية.
- 'مي داتا' (Mi Data) - الأكاديمية الملكية للفنون، وكلية لندن الإمبراطورية، المملكة المتحدة: وهي بوابة تُتيح للمستخدمين فرصة الاطلاع على نوعية البيانات الأولية التي يشاركونها، فضلاً عن التخطيط الشخصي لبياناتهم المستخلصة، وذلك من خلال تعزيز التجربة من حيث شفافية البيانات الشخصية.
- 'رو-بيوتكس' (Ro-Biotics) - الأكاديمية الملكية للفنون، وكلية لندن الإمبراطورية، المملكة المتحدة: وهو روبوت مجرهي مصنوع من مواد مطبوعة بتقنية الطباعة رباعية الأبعاد، بحيث يتم ابتلاعه عوضاً عن المضاد الحيوي ليقوم بالنقاط الالتهابات في مجرى الدم.

ملاحظات للمحررين:

نبذة عن معرض الخريجين العالمي

يعدّ معرض الخريجين العالمي التجمّع الأكبر والأكثر تنوعاً على مستوى العالم للجامعات والخريجين الجامعيين الذين يعملون بمجالات الابتكارات المؤثرة في المجتمع. ويشكل المعرض مبادرة غير ربحية لعرض مشاريع الخريجين التي تغطي مجالات التصميم، والعلوم، والتكنولوجيا، والهندسة من أكثر من 100 جامعة حول العالم. ويشارك في المعرض نخبة من الجامعات الرائدة على مستوى العالم، إلى جانب مجموعة جامعات من الدول النامية، ما يفسح المجال واسعاً أمام مشاركة الأجيال الصاعدة من الخريجين الذين يقومون بتصميم حلول مبتكرة لمعالجة تحديات العصر الراهن.

<https://www.globalgradshow.com/>

مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية

مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية هي الذراع الاستثماري الرئيسي لحكومة دبي. تأسست في شهر مايو عام 2006، وفقاً للمرسوم رقم (11) لسنة 2006، وتم تكليفها بتوحيد وإدارة محفظة حكومة دبي من الاستثمارات والمؤسسات التجارية. كما تم تكليف مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية بمهام الإشراف الاستراتيجي على محفظة استثمارات حكومة دبي عبر تطوير وتطبيق استراتيجيات استثمارية محكمة ومعايير عالية لحكومة الشركات. تركز المؤسسة على رفع قيمة الاستثمارات بما يحقق الفائدة القصوى لأصحاب المصلحة وإمارة دبي على المدى الطويل.

وتضم محفظة مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية عدداً من الشركات الرائدة عبر طيف متنوع من القطاعات الحيوية التي تعتبرها حكومة دبي قطاعات استراتيجية تخدم أهداف التطور والنمو للإمارة. وتضم هذه القطاعات: الخدمات المالية، النقل، الصناعة والطاقة، العقار والانشاءات، الضيافة والترفيه، التجزئة وغيرها. بالإضافة لذلك فقد دأبت مؤسسة دبي للاستثمارات الحكومية، عبر استراتيجية استثمار عالمية سليمة ومتوافقة مع المحفظة الحالية، على اقتناص الفرص الاستثمارية الواعدة حول العالم مؤكدة الحضور القوي لدبي في الأسواق العالمية.

لمحة حول إيليانور واتسون

تعمل إيليانور في القسم التنظيمي لدى متحف لندن للتصميم منذ عام 2016، وعملت في حينها على عدد من المعارض، بما فيها 'بريزلي ديزاينز أوف ذا بير' عام 2018 و'إماجين موسكو: أركنكتشر، بروباغاندا، ريفولوشون'. وتتولى واتسون مسؤولية العروض المجانية التي ينظمها المعرض، كما تعمل على تنظيم برنامج ينعقد كل ثلاثة أعوام لاستكمال المعارض الرئيسية التي تستضيفها صالة العرض. وكان آخرها عرض تاريخي حول المعماري بيتر باربر من المملكة المتحدة، بعنوان: '100 مايل سيتي أند أودر ستوريز'. وكان المعرض أولى الفعاليات التي تشهد عرض أعمال باربر في أحد المتاحف، وأدرجت 'ذا جارديان' المناسبة ضمن أفضل خمس لحظات في تاريخ الهندسة المعمارية لعام 2018. وعلاوة على ذلك، عملت على إعداد وتنظيم مساحة مجانية مخصصة للقراء ضمن المتحف، والتعاون مع القسم التعليمي لاستعراض البرنامج العام للمتحف. وقُبل انضمامها إلى متحف التصميم، عملت إيليانور في عدد من المؤسسات الثقافية في المملكة المتحدة وخارجها، بما فيها متحف 'جارج' للفن المعاصر ومركز 'ساوث بانك'. وتخرجت إيليانور بدرجة الشرف من المرتبة الأولى من جامعة لندن العالمية وحازت على بكالوريوس في الفرنسية والروسية قبل أن تحصل على الماجستير في التاريخ والفن من معهد 'كورتوالد' بموجب منحة دراسية كاملة من مؤسسة 'في-إيه-سي'.

نبذة عن أسبوع دبي للتصميم

يعد "أسبوع دبي للتصميم" المهرجان الإبداعي الأضخم في المنطقة، الأمر الذي يعكس مكانة دبي كعاصمة للتصميم في الشرق الأوسط. يقدّم البرنامج المجاني للجمهور أكثر من 200 فعالية في مجالات التصميم المتنوعة بما في ذلك الهندسة المعمارية وتصميم المنتجات والأثاث والديكورات الداخلية والتصميم الغرافيكي.

ويمثل "أسبوع دبي للتصميم" الذي يتم تنظيمه بالتعاون مع حي دبي للتصميم (d3)، نقطة التقاء سهلة الوصول لمجتمع التصميم العالمي ومثيراً للإثراء وتمكين المشهد الإبداعي في دبي؛ حيث اجتذب هذا الحدث في دورة عام 2018 ما يصل إلى 75 ألف زائر في حي دبي للتصميم لوحده. هذا ويتنوّع برنامج "أسبوع دبي للتصميم" بين الفعاليات المتعلقة بالتصميم، والمعارض، والأعمال التركيبية، بالإضافة إلى المسابقات والمحادثات وورش العمل. وتشتمل الفعاليات الرئيسية للأسبوع على: معرض التصميم التجاري الرائد في المنطقة "داون تاون ديزاين"؛ و"معرض الخريجين العالمي" الذي يقدّم مشاريع لـ 100 من أكثر الجامعات ابتكاراً على مستوى العالم؛ ومعرض "أبواب" التفاعلي والمنسق والذي يقدّم التصميم الأصلي من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا.

يقام "أسبوع دبي للتصميم"، الذي تملكه وتديره مجموعة "أرت دبي"، تحت رعاية كريمة من سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الرابط: www.dubaidesignweek.ae

وسائل التواصل الاجتماعي:

فيسبوك: [@globalgradshow](https://www.facebook.com/globalgradshow)

إنستاجرام: [@globalgradshow](https://www.instagram.com/globalgradshow)

#globalgradshow #GGS2019

#DubaiDesignWeek #DXBDW

الاستفسارات الصحفية:

لتسجيل الإعلاميين وأية استفسارات أخرى، يرجى التواصل مع

العلاقات العامة الإقليمية | فاتنة العارضة | fatina.alarda@bcw-global.com | هاتف: +971 (0) 445 076400