

«معرض الخريجين العالمي» يزيج الستار عن فعالياته لعام ٢٠١٦
يقام المعرض، وهو التجمع الأكبر من نوعه للطلاب عالمياً، كجزء من فعاليات «أسبوع دبي للتصميم» والذي يستضيفه «حي دبي للتصميم» (3d) خلال الفترة ٢٤-٢٩ أكتوبر

الثلاثاء، ٢ أغسطس ٢٠١٦

أزاحت مجموعة «آرت دبي» الستار اليوم عن لائحة المشاركين في «معرض الخريجين العالمي» المعروف، وهو أكبر معرض من نوعه تم تخصيصه لعرض أعمال طلبة الجامعات من جميع أنحاء العالم.

واحتفاءً بخطى أشهر الابتكارات التي قام طلبة الجامعات بإبداعها في الماضي، ومنها على سبيل المثال اختراع المجهر الإلكتروني في جامعة تورنتو، واختراع التلفاز في جامعة برلين، واختراع محرك البحث «غوغل» في جامعة ستانفورد، فسيقوم «معرض الخريجين العالمي» بتسليط الضوء على مشاريع مثيرة فكرياً أبداعها الجيل القادم من المبدعين من المصممين والتي من شأنها امتلاك القدرة على تغيير مسار مستقبلنا.

يعود «معرض الخريجين العالمي» في عامه الثاني ليستضيف ١٣٥ مشروعاً من ٥٠ جامعة رائدة من ٣٠ دولة وستة قارات، مقدماً نظرة فريدة لرؤى مصممين رائدين، ولمحة لما يمكن أن يكون الغد عليه. وإلى جانب المعرض المفتوح أمام عامة الجماهير، فسيقوم مصممو كافة تلك المشاريع وممثلي جامعاتهم باللقاء خلال فعاليات ما سوف يصبح قمة التصميم التعليمية الأكثر تنوعاً عالمياً، والتي ستقوم بدورها بإرساء واقع إمارة دبي كمركز عالمي للابتكار.

يقام «معرض الخريجين العالمي» بتقييم فني من قبل بريندان ماك غيتريك، ملقياً الضوء على مصممين صاعدين من جميع أنحاء العالم، وعلى المنتجات والحلول والاختراعات التي ستعمل على تشكيل مستقبلنا. هذا وبدلاً من تصنيف المشاريع المختارة بحسب المؤسسة الأكاديمية التي قدمتها، فقد تم جمع الأعمال ضمن فئات شاملة هي الصحة، البناء، المنزل، العمل، الذاكرة، الحركة، واللعب. كما تتنوع الاختراعات التي سوف يتم عرضها ما بين نظام للمزارع المائية القابلة للطبي والتي تجعل من زراعة المحاصيل في حاويات الشحن الفارغة حقيقة واقعة، وما بين منصة موسيقية علاجية لأطفال التوحد تعتمد على اللمس، إذ تتوجه الأعمال لتلبية احتياجات الفئات الأقل تلقياً للخدمات وإلى طرح طرق جديدة للتفكير بشكل أوسع.

تم اختار جميع مشاريع «معرض الخريجين العالمي» لتتعدى مجرد الاهتمام بالجماليات وإنشاء التصاميم، لتعكس بعناية بدلاً عن ذلك لسعة نطاق المعرض والمقدرة الفريدة لكل من تلك الأعمال على خلق إمكانيات حقيقية وتأثير مستدام على أرض الواقع. تحدث قيم المعرض بريندان ماك غيتريك عن عملية اختيار مشاريع المعرض قائلاً: " لقد تمت دراسة جميع المشاريع التي تم تقديمها من خلال التساؤل عن السبب الكامن وراء ابتكار المنتج، إذ تستدعي الاحتياجات المحلية المختلفة حلولاً جديدة ومثيرة يتم التوصل إليها من خلال الظروف الثقافية والمادية الفريدة لكل موقع. هذا ويكمن طموحي لهذا المعرض في تقديم لمحة عن مثل هذه المشاريع التي تقوم بدورها بالتعريف عن تحديات لم يتم معالجتها بشكل وافٍ مسبقاً، علاوة على طرح وسائل وسبل جديدة للتفكير".

ومن خلال رسم علامة بارزة وتحقيق إنجازات في مجال تعليم التصميم في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فقد تم انتقاء نخبة من مواهب التصميم من مؤسسات المنطقة المحلية لعرض أعمالهم جنباً إلى جنب مع أعمال تم ابتكارها في مؤسسات رائدة عالمياً منها معهد ماساتشوستس للتقنية (الولايات المتحدة)، الكلية الملكية للفنون (المملكة المتحدة)، وجامعة تسينغهاوا (بكين). هذا وعلق راب ماكلور، المدير المؤقت لبرنامج ماجستير الفنون الجميلة لدراسات التصميم في جامعة فرجينيا كومولث في قطر، على المعرض قائلاً: "يقدم

«معرض الخريجين العالمي» منصة فريدة من نوعها تمكن طلابنا من طرح وتبادل الأفكار مع طلاب وتربويين من نخبة البرامج التدريسية حول العالم. كما يعمل المعرض كحاضنة حقيقية لأفضل وأحدث الأعمال وأكثرها تشويقاً في مجال التعليم. ونحن فخورون بشكل خاصة بنسمة خضير، وهي خريجة حديثة من برنامجنا متعدد التخصصات. يقوم مشروع العود/القانون الخاص بها بالبناء الخلاق على أسس شكّلتها خلفيتها التعليمية السابقة، مزجتها ما بين إدراك وتذوق الموسيقى العربية التقليدية وبين سلسلة من التقنيات الرقمية المصممة بعناية لتبدع جهازاً غير مسبوق تم تصميمه بهدف جعل الموسيقى التقليدية المعقدة أكثر سهولة وبديهية بهدف تلقي تلك الموسيقى لتقدير واسع النطاق. ولاختصار المشروع ببساطة، فهو يعمل على النظر إلى المستقبل بغرض الحفاظ على الماضي".

كما صرّح بول تومبسون، عميد الكلية الملكية للفنون والتي قامت بدعم «معرض الخريجين العالمي» منذ بداياته، بالقول: "نحن في الكلية الملكية للفنون نؤمن إيماناً راسخاً بتمركز التعاون في قلب التصميم التحولي، وبالتالي فإن «معرض الخريجين العالمي» هو وسيلة رائعة للعمل عبر الحدود من أجل إضفاء التغييرات والتحسينات على المجتمع، ونحن في غاية الحماس للنمو السريع الذي يشهده هذا المعرض".

يستضيف «حي دبي للتصميم» (3d) لفعاليات المعرض، كما يلعب الحي دوراً محورياً في عملية تحوّل اقتصاد إمارة دبي إلى اقتصاد ميني على الابتكار. هذا وأضاف محمد سعيد الشحي، المدير التنفيذي للعمليات في (3d)، بقوله: "بناء على النجاح الواسع لفعاليات «معرض الخريجين العالمي» في دورته العام الماضي، فإنه من دواعي سرور (3d) استضافة ثروة المواهب العالمية الصاعدة هذه، والتي تتوافد إلى دبي من ٥٠ جامعة. وكما نشهد حالياً نمو قطاع التصميم ومواهبه في منطقتنا، فمن الضروري امتلاك تطلع عالمي يهدف إلى إلهام طلاب التصميم وشركاء العمل في المنطقة من أجل تحقيق إمكاناتهم الكاملة. هذا وترتكز مبادرات مثل «معرض الخريجين العالمي» بشكل مباشر على رؤية (3d) المتمثلة في دعم التعليم في المنطقة بالتزامن مع رعاية نهج تعاوني للإبداع الخلاق وتعزيز روح مجتمعية حقيقية في قطاع التصميم".

وفيما يلي بعض الأمثلة عن المشاريع التي سيتم عرضها خلال فعاليات «معرض الخريجين العالمي» في دورته لعام ٢٠١٦:

- عود/قانون- جهاز تم تصميمه بهدف جعل الموسيقى التقليدية المعقدة أكثر سهولة وبديهية لتتلقى تقديراً ذا نطاق أوسع. تم تصميم الجهاز من قبل نسمة خضير في جامعة فرجينيا كومولث في قطر
- تربيين الرياح الدقيق- وهو محرك رياح صغير يعمل على شحن الهواتف المتحركة في الظروف الجوية القاسية وباستخدام الحد الأدنى من الضوء. تم تصميم الجهاز من قبل نيلس فيربر في مدرسة فنون مقاطعة لوزان في سويسرا
- زجاجة الضوء- مزيج من جهاز لتنقية المياه والضوء الذي يتم استخدامه في التخميم. تم تصميمه من قبل كريستوف كوبرت وهيلينا فيندتات في جامعة فوبرتال في ألمانيا
- حاصد الطحالب- طائرة دون طيار تقوم بتنظيف المياه وتزويد نفسها بالوقود الحيوي من خلال جمع الطحالب. تم تصميم الجهاز من قبل فريدريك أوسينش في معهد أوميا للتصميم في السويد
- تيبّي توك- تطبيق يتيح للأشخاص من ذوي الإعاقة اللغوية من التواصل من خلال ترجمة الصور إلى رسائل نصية. تم تصميم التطبيق من قبل روبرت لافان في معهد لايمريك للتقنية في أيرلندا
- التزامن- منصة موسيقية علاجية تعمل باللمس للأطفال الذين يعانون من التوحد. صممها كينيث تاي في كلية مركز فنون التصميم في الولايات المتحدة الأمريكية
- فافو- نظام استحمام يعمل على الحركة تم تصميمه للمجتمعات المحلية التي تفتقر إلى المياه الجارية من قبل نوريا مولينا وأناستازيا ميلنيكوف في الجامعة البابوية الكاثوليكية في ريو دي جانيرو في البرازيل
- زيغي- آلة شخصية للغسيل مبنية على أكرديون. تم تصميمها من قبل موهولو نكوانا في جامعة تشواني في جنوب أفريقيا

- غرو فريم- نظام للمزارع المائية القابلة للطبي التي لها القدرة على إنماء المحاصيل في حاويات الشحن الفارغة العائدة الى الصين. تم تصميم النظام من قبل فيليب هولفيلد في الكلية الملكية للفنون في المملكة المتحدة
- وانوير- توصيلة لحوض غسل الصحون تقوم بتسهيل عملية تحضير الطعام وغسل الصحون لذوي الذراع الواحدة. تم تصميمها من قبل لورين ليم وتيان هوي في جامعة سنغافورة الوطنية في سنغافورة
- العالم المسطح- مجموعة من الخرائط تم تصميمها للكشف عن الطبيعة التعسفية للحدود السياسية. صمم الخرائط يسرى جمال في الجامعة الألمانية في القاهرة في مصر
- إكزاكتو- تطبيق شبكات اجتماعية يعمل على التعرّف على وتخطيط المساحات المتاحة للأفراد من ذوي الإعاقات الجسدية. صمم التطبيق باتريشيا لانديتا في الجامعة الوطنية المستقلة في مكسيكو سيتي في المكسيك
- هيللا- نظام ضوئي ليلي يعمل على مساعدة كبار السن وذوي الإعاقة البصرية على التنقل داخل منازلهم بأمان. تم تصميم النظام من قبل تيلدا يوراسالو، لارا جاسم، وجامو رامي في جامعة ألتو في فنلندا
- أماكن لإيواء الأقارب- نظام أسطح سكنية قابلة للمعيشة تم تصميمها بهدف خدمة اللاجئين في مخيم جرش في الأردن وكوسيلة لتزويد المخيم بمساحات مجتمعية دون التنازل عن أي من المساحات الخاصة والخدمية الموجودة مسبقاً. تم تصميم النظام من قبل دينا سمارة في الجامعة الأمريكية في الشارقة في الإمارات العربية المتحدة

أما قائمة الجامعات الخمسون المشاركة في المعرض فهي الآتي:

- جامعة ألتو (هلنسكي، فنلندا)
- الجامعة الأمريكية في دبي (دبي، الإمارات العربية المتحدة)
- الجامعة الأميركية في الشارقة (الشارقة، الإمارات العربية المتحدة)
- جامعة أنهوي للتقنية (منشان، وانهوي، والصين)
- كلية مركز فنون التصميم (باسادينا، الولايات المتحدة الأمريكية)
- جامعة أوكلاند للتقنية (أوكلاند، نيوزيلندا)
- جامعة كامبريدج (كامبريدج، المملكة المتحدة)
- سينترو (مكسيكو سيتي، المكسيك)
- أكاديمية التصميم الهولندية (أيندهوفن، هولندا)
- مدرسة فنون مقاطعة لوزان (رينينس، سويسرا)
- مدرسة تصميم نانت (نانت، فرنسا)
- مدرسة سانت إتيان العليا للفنون والتصميم (سانت إتيان، فرنسا)
- جامعة أيندهوفن للتكنولوجيا (أيندهوفن، هولندا)
- جامعة إميلي كار للفنون + التصميم (فانكوفر، كندا)
- ف. هـ. يوانيوم (غراتس، النمسا)
- الجامعة الألمانية في القاهرة (القاهرة، مصر)
- المعهد العالي للتصميم الصناعي (هافانا، كوبا)
- جامعة هونغ كونغ للفنون التطبيقية (هونغ هوم، هونغ كونغ)
- الجامعة الأمريكية الأيبيرية (مكسيكو سيتي، المكسيك)
- المعهد الأوروبي للتصميم (ميلان، إيطاليا)
- كايسن (ديجون، جمهورية كوريا)
- جامعة كيو (طوكيو، اليابان)
- جامعة الملك عبد الله للعلوم والتكنولوجيا (ثول، المملكة العربية السعودية)

معهد لايمريك للتكنولوجيا (لايمريك، جمهورية أيرلندا)
معهد ماساتشوستس للتقنية (كامبريدج، الولايات المتحدة الأمريكية)
جامعة الشرق الأوسط التقنية (أنقرة، تركيا)
الجامعة الوطنية المستقلة في المكسيك (مكسيكو سيتي، المكسيك)
جامعة تايوان الوطنية للعلوم والتكنولوجيا (تايبيه، تايوان)
الجامعة الوطنية في سنغافورة (سنغافورة، سنغافورة)
الجامعة الشمالية الشرقية (بوسطن، الولايات المتحدة الأمريكية)
جامعة نيويورك أبو ظبي (أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة)
الجامعة البابوية الكاثوليكية في بيرو (ليما، بيرو)
الجامعة البابوية الكاثوليكية في ريو دي جانيرو (ريو دي جانيرو، البرازيل)
معهد برات (نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية)
كلية رود آيلاند للتصميم (بروفيدانس، الولايات المتحدة الأمريكية)
الكلية الملكية للفنون (لندن، المملكة المتحدة)
معهد ملبورن الملكي للتقنية (ملبورن، فيكتوريا)
معهد سامسونج للفن والتصميم (سيول، كوريا)
جامعة سانتا كاتارينا الحكومية (فلوريانوبوليس، البرازيل)
معهد سريشنتي (بنغالور، الهند)
جامعة تشوان للتقنية (بريتوريا، جنوب أفريقيا)
جامعة تسينغهاوا (بكين، الصين)
معهد أوميا للتصميم (أوميا، السويد)
جامعة بريمن للفنون (بريمن، ألمانيا)
جامعة شفيبش غموند للتصميم (شفيبش غموند، ألمانيا)
جامعة غوادالاجارا (غوادالاجارا، المكسيك)
جامعة إلينوي في شيكاغو (شيكاغو، الولايات المتحدة الأمريكية)
جامعة فوبرتال (فوبرتال، ألمانيا)
جامعة كاتالونيا للفنون التطبيقية (برشلونة، إسبانيا)
جامعة فرجينيا كومولث في قطر (الريان، قطر)

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

ألفا-كيلو

لورين بستو / أماندا كاسبر

lb@alphakilocreative.com / ak@alphakilocreative.com

+١ ٤٠٨ ٣٣٢ ٢٣٤٦ / +٤٤ ٧٧٦٦ ٦٦١٠٠٩

ملاحظات للمحررين

يقام «معرض الخريجين العالمي» في (3d) خلال فعاليات «أسبوع دبي للتصميم» في الفترة من ٢٤-٢٩ أكتوبر ٢٠١٦.

لمزيد من المعلومات حول «معرض الخريجين العالمي» و«أسبوع دبي للتصميم»، يرجى زيارة الموقع www.dubaidesignweek.ae. كما بالإمكان متابعة نشاطات المعرض من خلال وسائل الاعلام الاجتماعية التالية: إنستغرام، فيسبوك، وتويتر، إضافة إلى النشرات الإخبارية المعتادة (الرجاء الاشتراك في النشرات من خلال الموقع أعلاه).

@globalgradshow | #GGS2016
@dubaidesignweek | #DXBDW2016

نبذة عن القيم الفني

بريندان ماك غيتريك هو كاتب ومحرر ومصمم مستقل ظهرت أعماله ضمن منشورات عديدة في أكثر من ٢٠ بلداً حول العالم بما فيها مجلات "وايرد"، و"آرت ريفيو"، و"دوموس"، و"فوج نيبون". تتضمن مشاريع ماكجيتريك كتباً مهمة مثل "عشاء MAD" (دار نشر "أكتار")، و"الصين الحضرية: قيد الإنجاز" (دار نشر "تايم زون ٨")، و"من هو المعماري؟" ("دوموس"/ دار نشر "تايم زون ٨"). تولى ماك غيتريك في عام ٢٠١١ منصب القيم على معرض "أننيمد ديزاين" والذي يقام في إطار فعاليات معرض "بينالي غوانغجو للتصميم ٢٠١١" بالتعاون مع الفنان الصيني الشهير آي ويوي. وقد استقطب هذا المعرض أكثر من ٢٠٠ ألف زائر، إضافة إلى نياله لقب أفضل معرض للتصميم المعاصر من قبل صحيفة "نيويورك تايمز". كما تولى ماك غيتريك في عام ٢٠١٤ منصب القيم المساعد في معرض "فير إناف" ضمن الجناح الروسي في معرض "بينالي البندقية للفن المعماري"، والذي تلقى من خلاله جائزة لجنة التحكيم. هذا وقد قام عام ٢٠١٥ بالتقييم الفني لـ«معرض الخريجين العالمي»، وهو معرض سنوي لمشاريع التخرج التي تم تقديمها في مدارس التصميم في مختلف أنحاء العالم، والذي يقام في أكتوبر ن كل عام كجزء من فعاليات «أسبوع دبي للتصميم». كما شغل ماك غيتريك منصب الكاتب الرئيس في AMO، استوديو ريم كولهااس للأبحاث.

نبذة عن «أسبوع دبي للتصميم»:

يعتبر «أسبوع دبي للتصميم» أحد أحدث فعاليات التصميم الدولية وأكثرها طموحاً، منطلقاً من قاعدة تعزيز مكانة دبي كمركز رائد للتصميم، ولتعريف العالم وبمشهد التصميم المزدهر في دولة الإمارات العربية المتحدة. تم تأسيس «أسبوع دبي للتصميم» في عام ٢٠١٥ بالشراكة مع «حي دبي للتصميم» (3d) وتحت رعاية كريمة من سمو الشيخة لطفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس مجلس إدارة «هيئة دبي للثقافة والفنون»، وبدعم من «مجلس دبي للتصميم والأزياء» و «هيئة دبي للثقافة والفنون». وكتجسيد أمثل للروح التشاركية في إمارة دبي، وفي انعكاس لرؤيتها العالمية، يأتي أسبوع التصميم فيها كحدث ذا بعد إقليمي ودولي في نطاقه، مشتملاً في كنفه للمساحات العامة والخاصة، والثقافة والتعليم والترفيه، علاوة على تناوله لتخصصات متعددة تتراوح بين التصميم الجرافيكي وتصميم المنتجات، مروراً بالعمارة والتصميم الصناعي. هذا وتسهم الجلسات الحوارية والكلمات الافتتاحية والعروض الأدائية وورش العمل التعليمية في إثراء النقاش المستمر حول مغزى التصميم بالنسبة للمنطقة والعالم. استقطب «أسبوع دبي للتصميم» في نسخته الافتتاحية لعام ٢٠١٥ حوالي ٢٣،٠٠٠ زائر محلي وعالمي استكشفوا تعرفوا على أعمال أكثر من ١٥٠ مصمماً من المنطقة والعالم. كما ساهم النجاح الكبير للنسخة الافتتاحية في ترسيخ «أسبوع دبي للتصميم» كفعالية سنوية.

ينطلق «أسبوع دبي للتصميم» بالتزامن مع معرض «داون تاون ديزاين»، معرض التصميم التجاري الرائد في المنطقة، والمختص بتقديم التصاميم عالية الجودة. ويتضمن «أسبوع التصميم» على عددٍ من المبادرات الرئيسية، مثل: «أبواب»، «معرض الخريجين العالمي»، «الوجهة»، و«المدينة الأيقونية».

تعد احتفالية التصميم هذه والتي تمتد على اتساع إمارة دبي في الفترة ما بين ٢٤ - ٢٩ أكتوبر ٢٠١٦، لتضفي مزيداً من الألق والسحر إلى مدينة دبي في تفاعل ومشاركة مع المجتمع المحلي والزوار على حد سواء.

www.dubaidesignweek.ae

نبذة عن حي دبي للتصميم

يعتبر «حي دبي للتصميم»، والمعروف أيضاً باسم (D3)، موطناً لمجتمع المفكرين المبدعين المستمر في النمو في المنطقة. يلعب الحي دوراً محورياً في تحقيق طموحات إمارة دبي الرامية لتحويل اقتصاد الإمارة إلى اقتصاد يقوده الابتكار، ويتجلى الهدف الرئيس وراء إطلاق «حي دبي للتصميم» في إشراك وإلهام المواهب الناشئة وتمكينها من إطلاق العنان لأفكارها، فضلاً عن توفير منصة مثالية لإطلاع الجمهور العالمي على الإبداعات المحلية والعربية.

وانطلاقاً من كونه وجهة إبداعية متخصصة، يُلبّي «حي دبي للتصميم» بكافة مقوماته المتطلبات المتزايدة لقطاع التصميم في المنطقة لضمان قدرة هذا القطاع الهام على النمو والازدهار. إذ يوفر المشروع لكل من الشركات ورواد الأعمال والمبدعين في مختلف جوانب قطاع التصميم بمنطقة متخصصة ذات موقع حيوي تمتاز بنظامها البيئي المستدام، وقدرتها على الاستفادة من التكنولوجيا المتطورة لتبني حلول ذكية في جميع المرافق.

ويعتبر «حي دبي للتصميم» أحدث المجمعات الحيوية في مجموعة نيكوم، والتي يضم ١١ مبنى تشكل نواة الموقع والتي يتم تسليمها حالياً للمستأجرين. وتأكيداً على تقديم كافة أشكال الدعم لشركائه المبدعين، يوفر «حي دبي للتصميم» لكل من الأفراد والشركات حرية اختيار كيفية تسيير أعمالهم، سواء كشركة تابعة للمنطقة الحرة أو شركة تجارية، ولكل من الخيارين مزاياه الخاصة. وسيشتمل الحي على ورش العمل المتطورة، ونخبة من معاهد التصميم المرموقة عالمياً، إضافة إلى المرافق السكنية، والتجارية، والتسوق، والضيافة، والمساحات المكتبية، فضلاً عن الأماكن العامة المتميزة والشوارع المجهزة بالمقاعد والممرات المظلة للمشاة. وفي العام ٢٠١٨، سيحتضن «حي دبي للتصميم» مجمعاً إبداعياً متخصصاً يمتد على مساحة مليون قدم مربع. ويحتل المجمع الإبداعي مكانة متميزة كونه يخدم كمركز ثقافي مزدهر يُلهم المصممين والفنانين الناشئين ويجذب الزوار إلى المنطقة. وبحلول العام ٢٠١٩، سيضم الحي واجهة مائية تمتد على مساحة ١,٨ كلم، ذات إطلالة ساحرة على خور دبي تضم نخبة من فنادق التصميم العالمية ومنطقة محلات البيع بالتجزئة، ومدجج للعروض المسرحية. تم تصميم هذه العناصر المختلفة بعناية لضمان توفير بيئة حيوية وثقافية لجميع المفكرين المبدعين، سواء من الزوار أو أولئك الذين يتخذون من الحي مقرات لهم.

<http://www.dubaidesigndistrict.com/>

DUBAI
للثقافة
Culture

مجلس دبي
للتنوع والأزياء
Dubai Design &
Fashion Council

Audi