

معرض الخريجين العالمي يستعرض 100 فكرة مبتكرة قادرة على تغيير عالمنا

"حلق أذن" لمراقبة السكري؛ منتج يُثبت تحت الأرض لحل مشكلة تلوث الهواء؛ بديل مادة الستايروفوم من المغلفات الغذائية؛ جهاز للوقاية من متلازمة موت الرضع؛ لصاقة للبشرة تراقب بيانات التغذية؛ ديدان خارقة تحول البلاستيك إلى مواد عضوية

يشهد اليوم كشف النقاب عن 100 فكرة مبتكرة قدمها خريجون من 40 دولة وبوسعها المساهمة في تغيير حياتنا

- معرض الخريجين العالمي، التجمع العالمي الأكثر تنوعاً لأفكار الخريجين الموجهة للتأثير الاجتماعي، يكشف عن 5 توجهات تتناول أبرز تحديات اليوم وفقاً للخريجين من 60 دولة
- معرض تفاعلي متعدد الوسائط سيستعرض 100 مشروع يقدم حلولاً للتحديات البيئية والاجتماعية من بين 1600 طلبة مشاركة من 270 جامعة في 60 دولة، بزيادة بنسبة 30% عن العام الماضي
- دعوة الطلاب المختارين للالتحاق بالدفعة الجديدة من برنامج ريادة الأعمال لدفع عجلة تطور الابتكارات المؤثرة

الإمارات العربية المتحدة، 10 نوفمبر 2020: يعود معرض الخريجين العالمي، الوحيد من نوعه، للانطلاق في عامه السادس بمشاركة 100 مشروع لخريجين جامعيين ضمن مجالات تضم التصميم والعلوم والتكنولوجيا والهندسة، ليتم الكشف عنها ضمن معرض تفاعلي إلكتروني. وتمثل أفكار المشاريع نتاج بحوث أكاديمية معمقة أجراها الخريجون وأساتذتهم، وتعكس أعماق المخاوف البيئية والاجتماعية والاقتصادية، على غرار شيخوخة سكان العالم، وعدد الأشخاص الذين يعيشون مع أمراض مزمنة، والمقاربات الثورية للتعامل مع النفايات وتنامي عدد المجتمعات الضعيفة أمام الأزمات وحالات الطوارئ.

وتتمحور المشاريع المختارة حول خمسة توجهات رئيسية ناشئة وتم اختيارها من بين 1600 طلب مشاركة من 270 جامعة في 60 دولة.

وفي هذا السياق، قال **تاديو بالداني كارافييري مدير "معرض الخريجين العالمي"**: "يبرز التنوع الفريد في مجتمع الباحثين الشباب والموهوبين الذين نعمل على استقطابهم للمشاركة في معرض الخريجين العالمي، لاسيما وأنهم يأتون من ست قارات وينضمون لمعرضنا من العديد من المؤسسات المنضوية تحت مظلة رابطة اللبلاب، علاوة على مشاركة زملائنا من المنطقة وآخرين متمرسين ضمن تخصصات عديدة بدءاً من الهندسة المعمارية إلى الهندسة الحيوية. وعلى الرغم من هذا التنوع اللافت، يتقاسم جميع المشاركين هدفاً مشتركاً، وهو رصد المشكلات على المستويين الاجتماعي والبيئي التي تؤثر على الجميع دون استثناء. وقد تمكنا هذا العام مع تلقي أكثر من 1600 طلب مشاركة، لتتعرف على التحديات الأكثر إلحاحاً في عالمنا اليوم والتي ألهمت هذه العقول المبدعة للبحث عن حلول فعالة لها. وأثمرت جهودهم تلك بتحديد المشكلات المنتشرة حول العالم والتي تؤثر على مختلف المجتمعات، والتي قمنا بتصنيفها ضمن ما نسميه 'التوجهات'، إذ غطت هذه التوجهات العالمية، وهي خمسة بالمجمل، المجالات الرئيسية للمخاوف، ونقدم اليوم 100 مشروع تعتبر في جوهرها بدائل وحلول وضعها الخريجون في متناول المجتمع العالمي، في ضوء طموحهم لجعل العالم على أهبة الاستعداد للمستقبل".

وتتضمن قائمة التوجهات الرئيسية:

- التعايش مع المرض والعجز.
- التأقلم في العالم المعقد.
- إنقاذ وحماية المعرضين للخطر.
- تنظيف الكوكب من النفايات.
- الحفاظ على التجربة الحضرية.

وتشمل المشاريع التي تقدم حلولاً لهذه التوجهات ما يلي:

- "حلق أذن" غير جراحي لقياس سكر الدم من خلال موجات الراديو، جامعة هدرسفيلد، إنكلترا.
- قبة لامعة مطلية بالفلور لمراقبة الأطفال المتنقلين في الظلام، جامعة جيجيانغ، الصين.
- جهاز آلي مستقل لإزالة الأعشاب الضارة لمزارعي المناطق الصغيرة في المناطق الحضرية، كلية جامعة لوند للتصميم الصناعي، السويد.
- استخدام فاكهة دوريان كبديل للستايروفوم، جامعة سنغافورة الوطنية، سنغافورة.
- ستارة لتنظيم درجة الحرارة، جامعة الفنون في برلين، ألمانيا.
- جهاز يستبدل أصوات المستشفيات بألوان خلال العلاج الكيميائي، المعهد الملكي للتكنولوجيا في ملبورن، أستراليا.
- تقنية بكتيرية خضراء لإزالة ثاني أكسيد الكربون، جامعة أوناولا، كولومبيا.
- طائرة صغيرة لمكافحة الحرائق مع ذراع آلية لإطلاق الرغوة، جامعة بريفاذا ديل نورتي، بيرو.
- حزام وسادة هوائية لحماية كبار السن من السقوط، جامعة ليمريك، إيرلندا.
- أحذية منخفضة التكلفة مصنوعة من القوارير البلاستيكية المعاد تدويرها لطالبات المدارس اللواتي يمشين مسافات طويلة، جامعة ماكيرييري، أوغندا.
- حافظات وأغلفة طعام قابلة للتحلل مصنوعة من بذور التمر، معهد دبي للتصميم والابتكار، دولة الإمارات.

وسيتم عرض المشاريع خلال المعرض الرقمي التفاعلي الافتتاحي عبر الموقع الإلكتروني: globalgradshow.com، والذي يقدم فرصة للجيل المقبل من المبتكرين لعرض إبداعاتهم على الجمهور العام والمستثمرين المحتملين حول العالم، وأفكارهم الخلاقة التي تنطوي على إمكانات هائلة لتغيير حياتنا. وسيكشف المعرض الافتراضي عن الخريجين الذين أبدعوا كل فكرة، وسيعرض المشاريع الأولية والأفلام والمواد البحثية الأصلية للزوار عبر الإنترنت للتفاعل معها.

وينعقد المعرض الآن في عامه السادس تحت رعاية كريمة من سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، وعضو "مجلس دبي"، بالشراكة مع "إ.رم القابضة" ودبي للثقافة، حيث شهدت دورته الحالية ارتفاعاً في عدد طلبات المشاركة بنسبة 30%، والتي تضم أفكاراً مبتكرة من مؤسسات رائدة على غرار امبيريال كوليدج وهارفارد، إلى جانب أول تمثيل من دول أندونيسيا والسلفادور وسلطنة عمان.

يشار إلى أن برنامج ريادة الأعمال لمعرض الخريجين العالمي هو نشاط يقام على مدار العام ويدعم المبتكرين لتحويل أفكارهم لمشاريع مبتكرة ومؤثرة على مستوى العالم. وعبر برامج التدريب والإرشاد والتواصل مع نخبة خبراء القطاع، وفرص التمويل، يساهم في تسريع عملية تطوير أفكار الخريجين لمشاريع على أرض الواقع. ويتمحور تركيز البرنامج حول صقل مهارات الأعمال وتقديم مسار منظم لتأسيس المشاريع الناشئة للمشاركة. وكانت "إ.رم القابضة" قد تعهدت العام الماضي بتقديم 10 ملايين درهم على شكل تمويل لمدة 10 سنوات لمساعدة الموهوبين ضمن برنامج ريادة الأعمال لمعرض الخريجين العالمي على تحويل أفكارهم إلى مشاريع ناجحة في الأسواق، حيث قدمت دعمها بالفعل لثمانية مشاريع.

ملاحظات للمحررين

نبذة عن معرض الخريجين العالمي

معرض الخريجين العالمي، هو مبادرة أطلقتها مجموعة "آرت دبي"، وتمثل برنامجاً للخريجين من الجامعات حول العالم والذين تتمحور أبحاثهم حول التصدي للقضايا الاجتماعية والبيئية. وتعتبر المبادرة الأكثر تنوعاً في العالم على مستوى الوصول ومواضيع المشاركة والبرنامج. وتم إطلاق المعرض في عام 2015، وكان موجهاً للتصاميم المؤثرة من 10 جامعات، ونجح منذ إنطلاقه بدفع شبكته نحو النمو ورسخ سمعته على نطاق واسع، ويتفاعل اليوم مع مؤسسات أكاديميين في 60 دولة و300 مؤسسة، في ميادين تبدأ من الهندسة الطبية الحيوية إلى التصميم الحضري، من خلال علوم البيانات والوسائط التفاعلية.

وتدعم نشاطات البرنامج التي تقام على مدار العام، الخريجين والأساتذة عبر ثلاثة مرتكزات رئيسية وتشمل: الوصول العالمي، وتبادل المعارف، وريادة الأعمال. وانعقد المعرض عاماً تلو الآخر ضمن فعاليات شخصية حتى عام 2019، وتحول للانعقاد بشكل افتراضي في عام 2020، ليحتفي بالابتكارات المؤثرة ويقدم فرصة قيمة للجمهور العام للانخراط في بيئة أعمال المتخصصين الأكاديميين التي نادراً ما تظهر للعلن خارج مجتمعات الأبحاث. ويقدم هذا الجمع من العقول اللامعة من مختلف أرجاء العالم سنوياً فرصة التعلم والتعاون، ويثري الحوارات عبر المؤتمرات وورش العمل والمنشورات والمبادرات الهادفة لتنفيذ أعمال في دول عديدة ضمن مجالات مختلفة.

ولتعزيز تأثير مجتمعه على نطاق العالم، يقدم برنامج ريادة الأعمال لمعرض الخريجين العالمي مساراً متكاملًا للمشاركين الراغبين بإطلاق ابتكاراتهم في الأسواق. وعبر التدريب والإرشاد والتواصل مع الأطراف المعنية في ضوء أجندة التنمية، يعمل البرنامج على تسريع وتيرة تطوير أعمال المشاريع ويحرص على دخولها مرحلة التنفيذ. وفي عام 2019، تعهدت "إ.رم القابضة" بتقديم تمويل بقيمة 10 ملايين درهم على مدار 10 سنوات لدعم المواهب المشاركة في البرنامج في تطوير مشاريعهم. وتمت تسمية معرض الخريجين العالمي مؤخراً كأحد المبادرات الرئيسية في إطار خطة هيئة الثقافة والفنون في دبي لتحقيق رؤيتها بتسيخ مكانة دبي كمركز عالمي للثقافة والابتكار. ومن المبادرات الجديدة أيضاً معرض خريجي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والذي يحتفي بالمواهب الأكاديمية في المنطقة، لاسيما التي تعمل على إطلاق ابتكارات مؤثرة اجتماعياً، وينعقد في إطار أسبوع دبي للتصميم في حي دبي للتصميم. وللمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.globalgradshow.com

عن هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة):

أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله، هيئة الثقافة والفنون في دبي (دبي للثقافة) في الثامن من مارس من العام 2008، لتكون الهيئة المعنية بشؤون الثقافة والفنون والتراث والآداب في إمارة دبي، ولدفع عجلة نمو المشهد الفني والثقافي في الإمارة.

وتلعب دبي للثقافة بقيادة سمو الشيخة لطفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، دوراً جوهرياً في الارتقاء بالمشهد الثقافي في دبي إلى آفاق جديدة ترسخ حضورها كمركز عالمي نشط للإبداع.

تلتزم الهيئة بإثراء المشهد الثقافي لإمارة دبي انطلاقاً من تراث دولة الإمارات العربية المتحدة، وتعمل على مد جسور الحوار البناء بين مختلف الحضارات والثقافات، لتعزيز مكانة دبي كمدينة عالمية خلقة ومستدامة للثقافة والتراث والفنون والآداب، وتمكين هذه القطاعات، وتطوير المشاريع والمبادرات الإبداعية والمبتكرة محلياً وإقليمياً وعالمياً.

تدير الهيئة المواقع التراثية في إمارة دبي، ومن أبرزها: حي الفهيد التاريخي، ومنطقة الشندغة، حيث تعكس هذه المواقع جوهر المدينة الغني وتراثها العريق، إضافةً إلى توليها مهمة إدارة شبكة مكتبات دبي العامة التي تضم 8 مكتبات، وهي: مكتبة الطوار، ومكتبة الراشدية، ومكتبة هور العنز، ومكتبة الصفا للفنون والتصميم، ومكتبة متحف الاتحاد، ومكتبة المنحول، ومكتبة أم سقيم، ومكتبة حتا.

وتركز الهيئة على قطاعات الثقافة والتراث والفنون والآداب، حيث تقوم بأدوار مختلفة وفاعلة للارتقاء بها من خلال ما تطلقه من باقات غنية من المبادرات والمشاريع المبتكرة وغير المسبوقة.

نبذة عن ا.ر.م. القابضة

ا.ر.م. القابضة هي مجموعة استثمارية متعددة التخصصات تسعى لتكون قوة اقتصادية دافعة وداعمة للشركات والفرص من خلال الاستثمارات المحلية والإقليمية والعالمية. ويأتي التزام المجموعة بالمسؤولية المجتمعية في قلب استراتيجيات أعمال المجموعة. تحرص المجموعة على توظيف مواردها لدعم تقدم المجتمعات وتمكين المبدعين من الوصول إلى حلول مبتكرة تساعد على بناء مستقبل أفضل. وتتعاون المجموعة مع الشركات التي تشاركها الرؤى بهدف توسيع دائرة شراكاتها لتعزيز العلاقات وتوفير الفرص التنموية. تمتلك المجموعة أسهماً في كبرى الشركات في دبي في القطاعات الاقتصادية مثل القطاع المصرفي، وقطاع الاتصالات، قطاع الأطعمة والمشروبات، وقطاع العقارات، وقطاع الضيافة.

تستثمر المجموعة في العقارات منذ 1976 ولها إسهامات واستثمارات مجتمعية في مختلف القطاعات والمشاريع في المنطقة والعالم. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.armholding.ae