

تحت رعاية كريمة من سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم

معرض خريجي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الأول يسלט الضوء على أفكار التأثير الاجتماعي الموجهة للارتقاء بحياتنا

50 مشروعاً مبتكراً للتأثير الاجتماعي من نخبة من ألمع العقول في المنطقة خلال المعرض الافتتاحي
المنعقد في إطار فعاليات أسبوع دبي للتصميم

- ينطلق اليوم معرض خريجي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في حي دبي للتصميم ضمن فعاليات أسبوع دبي للتصميم
- 50 مشروعاً للخريجين من 22 جامعة في المنطقة تضع حلولاً لاستشراف مستقبل أفضل
- ستقدم المشاريع منصة لاستكشاف تأثير ابتكارات الخريجين الجامعيين من مختلف أرجاء المنطقة
- معرض خريجي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا هو جزء من معرض الخريجين العالمي المرتقب تنظيمه هذا العام بأسلوب رقمي مع طلبات مشاركة من أكثر من 60 دولة

الإمارات العربية المتحدة، 10 نوفمبر 2020: تحت رعاية كريمة من سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، وبالشراكة مع "إ.رم القابضة" ودبي للثقافة، تنطلق اليوم فعاليات معرض خريجي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الذي يمثل جزءاً من [معرض الخريجين العالمي](#). ويشمل الحدث معرضاً فعلياً يكشف عن 50 مشروعاً متميزاً من ابتكارات التأثير الاجتماعي التي تساعد في تحسين حياتنا والارتقاء بها نحو الأفضل.

وضمن فعاليات أسبوع دبي للتصميم، يأتي معرض خريجي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ليتيح للزوار فرصة مقابلة الخريجين بأسلوب رقمي والاطلاع على الشغف الكامن وراء أعمالهم عبر سلسلة من الأفلام التفاعلية، إضافة إلى تمكينهم من فهم سبل تعامل الطلاب من مختلف التخصصات بدءاً من الهندسة المعمارية إلى الكيمياء والهندسة الكهربائية، مع المشاكل الاجتماعية والبيئية المعقدة.

وفي هذا السياق، قال **تاديو بالداني كارافييري مدير "معرض الخريجين العالمي"**: "تثبت المشاريع المشاركة قدرة الطلاب على فهم الفروقات الدقيقة ضمن محيطهم والشعور بحاجة الآخرين لإطلاق ابتكارات التأثير الاجتماعي. وغالباً ما تتداخل العملية الإبداعية مع الوعي بالتقاليد والتراث، وهو أمر يكشف عن اهتمام الطلاب بالربط بين الماضي والحاضر والمستقبل، وبالتالي إنشاء حلول مبتكرة ترتبط بالواقع وقابلة للتطبيق بشكل عملي".

وفي نسخته الأولى، تلقى معرض خريجي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أكثر من 200 طلب مشاركة من 36 جامعة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وتأتي المشاريع المرشحة والمشاركة في المعرض من الخريجين في تسع دول بما في ذلك دولة الإمارات العربية المتحدة ومصر والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان.

ومن الأفكار المبتكرة التي أطلقها الخريجون الجامعيون في المنطقة:

- ضوء يساعد المستخدمين في البقاء على تواصل والوصول إلى المساعدة من أولئك المحيطين بهم في أوقات الأزمات، من **معهد دبي للتصميم والابتكار بدولة الإمارات**.
- مشروع يستخدم شجرة نخل التمر كبديل للهيكل الخرسانية، من **جامعة البريمي في سلطنة عمان**.
- كاشف تسرب بالموجات المصغرة يتعرف على تسرب المياه حتى بقطرات بسيطة، وينطوي على إمكانية المساعدة في تزويد المياه المعالجة لنحو 150 مليون شخص، من **جامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية في المملكة العربية السعودية**.

وفي هذا السياق، قال محمد سعيد الشحي، الرئيس التنفيذي لشركة "إ.رم القابضة": "يسعدنا توسيع نطاق رعايتنا لمعرض الخريجين العالمي لتشمل نسخة إقليمية نقدمها للجمهور تحت عنوان 'معرض خريجي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا'. وستأتي هذه المبادرة في طليعة المنصات المخصصة لابتكارات التأثير الاجتماعي في المنطقة، حيث تسلط الضوء على أهمية المساهمات المبكرة في أبرز القضايا الملحة التي تواجه عالمنا اليوم".

وعلى هامش المعرض، تنظم "دبي للثقافة" سلسلة من ورش العمل عبر الإنترنت لصياغة مبادرات التعاون مع الخريجين المشاركين في سبيل إطلاق أفكار متعددة المجالات بناءً على التحديات المحددة. وستتم دعوة الخريجين للمشاركة في برنامج ريادة الأعمال الذي سيقدم المفاهيم الأساسية للأعمال ويتيح لهم التقدم بطلب الحصول على تمويل من "إ.رم القابضة" التي تعهدت العام الماضي بتقديم مبلغ 10 ملايين درهم لتمويل مراحل التطوير الأولية للمشاريع.

ويمكن حضور معرض خريجي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا مجاناً وينعقد من 9 ولغاية 14 نوفمبر، في حي دبي للتصميم خلال أسبوع دبي للتصميم.

-انتهى-

ملاحظات للمحررين

نبذة عن معرض الخريجين العالمي

معرض الخريجين العالمي، هو مبادرة أطلقتها مجموعة "آرت دبي"، وتمثل برنامجاً للخريجين من الجامعات حول العالم والذين تتمحور أبحاثهم حول التصدي للقضايا الاجتماعية والبيئية. وتعتبر المبادرة الأكثر تنوعاً في العالم على مستوى الوصول ومواضيع المشاركة والبرنامج. وتم إطلاق المعرض في عام 2015، وكان موجهاً للتصاميم المؤثرة من 10 جامعات، ونجح منذ إنطلاقه بدفع شبكته نحو النمو ورسخ سمعته على نطاق واسع، ويتفاعل اليوم مع مؤسسات أكاديميين في 60 دولة و300 مؤسسة، في ميادين تبدأ من الهندسة الطبية الحيوية إلى التصميم الحضري، من خلال علوم البيانات والوسائط التفاعلية.

وتدعم نشاطات البرنامج التي تقام على مدار العام، الخريجين والأساتذة عبر ثلاثة مرتكزات رئيسية وتشمل: الوصول العالمي، وتبادل المعارف، وريادة الأعمال. وانعقد المعرض عاماً تلو الآخر ضمن فعاليات شخصية حتى عام 2019، وتحول للانعقاد بشكل افتراضي في عام 2020، ليحتفي بالابتكارات المؤثرة ويقدم فرصة قيمة للجمهور العام للانخراط في بيئة أعمال المتخصصين الأكاديميين التي نادراً ما تظهر للعلن خارج مجتمعات الأبحاث. ويقدم هذا الجمع من العقول اللامعة من مختلف أرجاء العالم سنوياً فرصة التعلم والتعاون، ويشري الحوارات عبر المؤتمرات وورش العمل والمنشورات والمبادرات الهادفة لتنفيذ أعمال في دول عديدة ضمن مجالات مختلفة.

ولتعزيز تأثير مجتمعه على نطاق العالم، يقدم برنامج ريادة الأعمال لمعرض الخريجين العالمي مساراً متكاملًا للمشاركين الراغبين بإطلاق ابتكاراتهم في الأسواق. وعبر التدريب والإرشاد والتواصل مع الأطراف المعنية في ضوء أجندة التنمية، يعمل البرنامج على تسريع وتيرة تطوير أعمال المشاريع ويحرص على دخولها مرحلة التنفيذ. وفي عام 2019، تعهدت "إ.رم القابضة" بتقديم تمويل بقيمة 10 ملايين درهم على مدار 10 سنوات لدعم المواهب المشاركة في البرنامج في تطوير مشاريعهم. وتمت تسمية معرض الخريجين العالمي مؤخراً كأحد المبادرات الرئيسية في إطار خطة هيئة الثقافة والفنون في دبي لتحقيق رؤيتها بتسيخ مكانة دبي كمركز عالمي للثقافة والابتكار. ومن المبادرات الجديدة أيضاً معرض خريجي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والذي يحتفي بالمواهب الأكاديمية في المنطقة، لاسيما التي تعمل على إطلاق ابتكارات مؤثرة اجتماعياً، وينعقد في إطار أسبوع دبي للتصميم في حي دبي للتصميم. وللמיד من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.globalgradshow.com

عن هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة):

أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله، هيئة الثقافة والفنون في دبي (دبي للثقافة) في الثامن من مارس من العام 2008، لتكون الهيئة المعنية بشؤون الثقافة والفنون والتراث والآداب في إمارة دبي، ولدفع عجلة نمو المشهد الفني والثقافي في الإمارة.

وتلعب دبي للثقافة بقيادة سمو الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، دوراً جوهرياً في الارتقاء بالمشهد الثقافي في دبي إلى آفاق جديدة ترسخ حضورها كمركز عالمي نشط للإبداع.

تلتزم الهيئة بإثراء المشهد الثقافي لإمارة دبي انطلاقاً من تراث دولة الإمارات العربية المتحدة، وتعمل على مد جسور الحوار البثاء بين مختلف الحضارات والثقافات، لتعزيز مكانة دبي كمدينة عالمية خلاقة ومستدامة للثقافة والتراث والفنون والآداب، وتمكين هذه القطاعات، وتطوير المشاريع والمبادرات الإبداعية والمبتكرة محلياً وإقليمياً وعالمياً.

تدير الهيئة المواقع التراثية في إمارة دبي، ومن أبرزها: حي الفهيدي التاريخي، ومنطقة الشندغة، حيث تعكس هذه المواقع جوهر المدينة الغني وتراثها العريق، إضافةً إلى توليها مهمة إدارة شبكة مكتبات دبي العامة التي تضم 8 مكتبات، وهي: مكتبة الطوار، ومكتبة الراشدية، ومكتبة هور العنز، ومكتبة الصفا للفنون والتصميم، ومكتبة متحف الاتحاد، ومكتبة المنخول، ومكتبة أم سقيم، ومكتبة حتا.

وتركز الهيئة على قطاعات الثقافة والتراث والفنون والآداب، حيث تقوم بأدوار مختلفة وفاعلة للارتقاء بها من خلال ما تطلقه من باقات غنية من المبادرات والمشاريع المبتكرة وغير المسبوقة.

نبذة عن ا.ر.م. القابضة

ا.ر.م. القابضة هي مجموعة استثمارية متعددة التخصصات تسعى لتكون قوة اقتصادية دافعة وداعمة للشركات والفرص من خلال الاستثمارات المحلية والإقليمية والعالمية. ويأتي التزام المجموعة بالمسؤولية المجتمعية في قلب استراتيجيات أعمال المجموعة. تحرص المجموعة على توظيف مواردها لدعم تقدم المجتمعات وتمكين المبدعين من الوصول إلى حلول مبتكرة تساعد على بناء مستقبل أفضل. وتتعاون المجموعة مع الشركات التي تشاركها الرؤى بهدف توسيع دائرة شراكاتها لتعزيز العلاقات وتوفير الفرص التنموية. تمتلك المجموعة أسهماً في كبرى الشركات في دبي في القطاعات الاقتصادية مثل القطاع المصرفي، وقطاع الاتصالات، قطاع الأتعمة والمشروبات، وقطاع العقارات، وقطاع الضيافة.

تستثمر المجموعة في العقارات منذ 1976 ولها إسهامات واستثمارات مجتمعية في مختلف القطاعات والمشاريع في المنطقة والعالم. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.armholding.ae